

1.

Škoda ťa, synečku,
že za vodú býváš,
voda ľavky vzala,
už k nám nechodíváš.

Voda ľavky vzala,
půjdem přes kaméní,
kde budem nocovať
moje potěšení?

2.

Sudte, páni, sudte,
sudte podle práva,
já sem jí nezabíl,
zabila sa sama.

A já sem sa dívám
z maštale okénkem,
ona sa zabila
březovým polénkem.

343.

Od Vsetína.

The musical notation is written on a single staff in 2/4 time. It features a melody with several triplet markings (indicated by a '3' above a group of three notes) and a final measure with a fermata. The lyrics are written below the staff.

Jak je to slúnečko na nebi vyso - ko, tak je můj šohájek
ode mňa daľe - ko.

1.

Jak je to slúnečko na nebi vysoko,
tak je můj šohájek ode mňa daleko.

Jak je to slúnečko na nebi skrúcené,
tak je mé srdcečko ve mně zarmúcené.

Jak je ten měsíček na nebi bledučký,
tak je můj syneček šumňučký, pěknučký.

2.

Dybych já věděla, budu-li ťa míti,
daľa bych v zahrádce marijánek síti.

Marijánek síti, růžičku nasadiť,
fialku voňavú, a tú ťa pozdraviť.

Dybych já věděla, že my spolu budem,
já bych ti ustála pod zeleným dubem.

Pod zeleným dubem na peřinu bílú,
abys nezapoměl, že máš věrnú milú.