

Mesiáš přišel na svět pravdivý  
a prorok vzácný, s velkými divy;  
mezi jinými zázraky,  
dělal z vody víno taky  
v Kaně Galilejské.

Veselí v Kaně bylo spraveno,  
Pána Ježíše na ně proseno,  
též i učeníky jeho,  
by poznali Pána svého  
v Kaně Galilejské.

Jídla, pokrmů, všeho dost bylo,  
cokoli jenom hrdlo ráčilo;  
jiných věcí nadbývalo,  
vína se nedostávalo  
v Kaně Galilejské.

Panna Maria, když to uzřela,  
o nedostatku vína zvěděla,  
prosila jest Syna svého,  
by učinil z vody víno  
v Kaně Galilejské.

Pán Ježíš ráčil ozdobit hody,  
kázal nanosit do štoudví vody,  
hody, hody, vzácné hody,  
učinil Pán víno z vody  
v Kaně Galilejské.

Panna Maria, když to uzřela,  
koflíček vína nalit si dala,  
víno, víno, vzácné víno,  
nikdys tak dobré nebylo  
v Kaně Galilejské.

Petr apoštol stojí při džbáně,  
volá na Jana: Pod' ke mně Jene.  
Vino, víno, vzácné víno,  
nikdys tak dobré nebylo  
v Kaně Galilejské.

Pro narození milého Syna,  
Bože, rač nalít dobrého vína  
a po této časné smrti,  
rač plný koflík nalíti  
v království nebeském.

842.

Z Drahlova u Olomouce.

*Vážně.*

The musical score consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics: "Za o - no - ho ča-su svatba se sta-la a převzácných na se". The second staff continues with a forte (*f*) dynamic: "hostí se - zva-la Kri-sta Spasi - te - le ctného, s u - če - ní - ky,". The third staff concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic: "matkou je-ho v Káni Ga-li - lej - ské." The melody is simple and folk-like, with a clear emphasis on the lyrics.

Za onoho času svatba se stala  
a převzácných na se hostí sezvala:  
Krista Spasitele ctného  
s učeníky, matkou jeho  
v Káni Galilejské.