

Na téj lúce zelené,
pasú sa tam jeleňé,
zajíc s liškú tanec drží,
srna na gajdy hraje.

A hájny to poslúchá,
co je to za muzika?
On si začne poskakovať
pes sa naňho ohlíadá.

Veverka škrk na jedli:
Zajíc, uteč, môžeš-li!
cílí na ťa mysliveček,
zastreliť ťa myslí.

A zajíc sa polekať,
hned' si gatě popínať,
chyťá ľáhvicu s páleným
hore kopcem utěkať.

Jak vyběhl na kopec,
sedl si na jaľovec,
dával srně páleného,
aby gajdovaľa hned'.

A srna gajdovaľa,
jeleň í na husle hráť,
vlk na písčelku tydlikať,
a medved na cimbál.

Zajíc ten sa rozhněval,
vaľaskú si zazpíval,
vlk mu nechtěl po notě hráť,
hlavu mu rozščípať.

Vlk sa válí po zemi,
ja že ho hlava boľí,
pošlite mu pro medveda,
on mu ju zahójí.

Tu si medved' šuchoce
a nese mu dvě ovce;
vlk byl zdravší nežli prvé,
píská lepší ešče.

Hosti byli veselí,
ja že je už vlk zdravý,
chyťá ľáhvicu s páleným
všecí sa ožhraľi.

Zajíc sa najvěč ožhrať,
po potoce sa váľať;
spadeľ do vody, zamrzel
už více neskákať.

Liška najvěc tančila,
šecky krpce zedraľa;
prišel na ňu veľiký mráz
na nohy odzíbľa.

Syseľ s ľaskú do díry,
myslivcú pes za ními;
syseľ sa naňho oboriť,
že mu poľáme nohy.

Myslivcú pes do domu,
myslivec proti němu:
Nepůjdu já, můj pantáto,
na tú ľúku zelenú.

A sú tam dvě zbojníci,
oba v jedněj seknici;
chceli ně poľamat nohy,
že já chodím s myslivci.