

1642.

Z Nov. Hříše.

Do kola.

The musical notation consists of four staves of music in 3/4 time, treble clef. The first staff begins with a forte dynamic. The second staff starts with a piano dynamic. The third staff begins with a forte dynamic. The fourth staff ends with a fermata over the last note.

1643.

Z Doubravníka.

Jetelinka.

The musical notation consists of two staves of music in common time, bass clef. The lyrics are:

Je-te-lin-ka v le-se, Bo-že, roz-po-meň se,
ja-ké je to mi-lo-vá-ní, dyž mě děvče nechce.

Jetelinka v lese,
Bože, rozpomeň se,
[: jaké je to milování,
dyž mě děvče nechce. :]

Nechceš-li mě, nech tak,
mě srdenko netrap,
[: juž ses ně dost natrápila,
jednó můžeš přestat. :]

Dyž sem nebyl doma,
stala se mně škoda,
[: měl sem děvče namluvené,
vzala mně je voda. :]

Aj vodico, vodo,
navrac mně mó milo,
[: jesli mně jo nenavrátíš,
namluvím si hinó. :]

Voda nenavrací,
vona prudko běží.
[: Každý děvče to je blázen,
kerá chlapcům věří. :]