

XI. PÍSNĚ NÁBOŽNÉ.

I. Písně ranní.

1877.

Od Vsetína.

Bart. II, 499.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

Mi-nu-la noč-ní ho-di-na, po-kle-kni na ko-le-na,
ve jmé-nu Ot-ce i Sy-na, též i Du-cha sva-té-ho,
vše jed-no-ho Ho-spo-dí-na.

Minula noční hodina, poklekni na kolena, ve jménu Otce i syna, též i Ducha svatého, vše jednoho Hospodina.

Děkujemeť, o Bože náš, žes z své lásky otcovské této noci byl strážce náš a že nad námi svou moc neproved ďábel satanáš.

Tebe my Otče prosíme, řed' nás Tvým svatým duchem, ať, před Tebou nehřešíme,
dej, ať tento celý den k Tvé cti a chvále strávíme.

Zažeň od nás ďábla zlého, vzdal od nás i člověka lstivého a nepravého, pošli k ostříhání nás anděla Tvého svatého.

A poněvadž v potu tváři svůj chléb jísti musíme, Bože, dobrý hospodáři požehnej pracem našim, ať se nám zde dobře daří.

Na Tvou lásku spoléháme, Tobě se poroučíme se vším, což od Tebe máme, dejž ať ve zdraví času — večerního dočekáme.