

# Předmluva.

Nová tato sbírka národních písní moravských vzešla z příspěvků 27 milovníků písní národních a jich ochotných sběratelů z různých končin Moravy. Jména jejich s podrobným výčtem jejich příspěvků připojena jsou na konci knihy. Největší počet písní (739) dodal pan Martin Zeman z Velké u Strážnice, přední spolupracovník už při mé druhé sbírce moravských písní z r. 1889 a po Sušilovi nejzasloužilejší jich sběratel, kterýž na mou žádost s podporou slavné České Akademie po dvě léta pilně sbíral, zvláště na moravském Slovensku a na Valašsku. Mimo to vybral jsem 219 písní z nejstarších rukopisných sbírek národních písní moravských z r. 1819, chovaných ve Františkově Museu v Brně.\*

Valná část písní těchto pochází z moravských osad na uherském pomezí: z Lipova, Velké, Javorníka, Vrbky Hrubé i Malé, Kuželového, Strání, Březové, Lopeníka a St. Hrozenkova. Nářečí těchto osad není moravské, nýbrž uherskoslovenské.\*\* Práto nerozpakoval jsem se přibrati do sbírky písní moravských také slovenské písně ze sousední strany uherské téhož rázu obsahového i nápěvového, jichž mi zvláště pan nadučitel Al. Doufalík značný počet nasbíral.

Co se týče nářečí, moravské písně v nově nasbírané napsány jsou místním nářečím věrně jak byly zpívány. Texty slovenských písní uherských nebylo mi lze na místě kontrolovati; přizpůsobil jsem je dle hlavních znaků mluvě sousedních slovenských osad moravských. Texty písní převzatých ze sbírek Musea Františkova opsány jsou věrně dle ruko-

---

\* O sbírkách těchto podal jsem zprávu v předmluvě ke své druhé sbírce Národních písní moravských, a zevrubnější ve sborníku »Museum Franciscæum Annales« roku 1895.

\*\* Srovn. Dialektol. mor. I. str. 33.