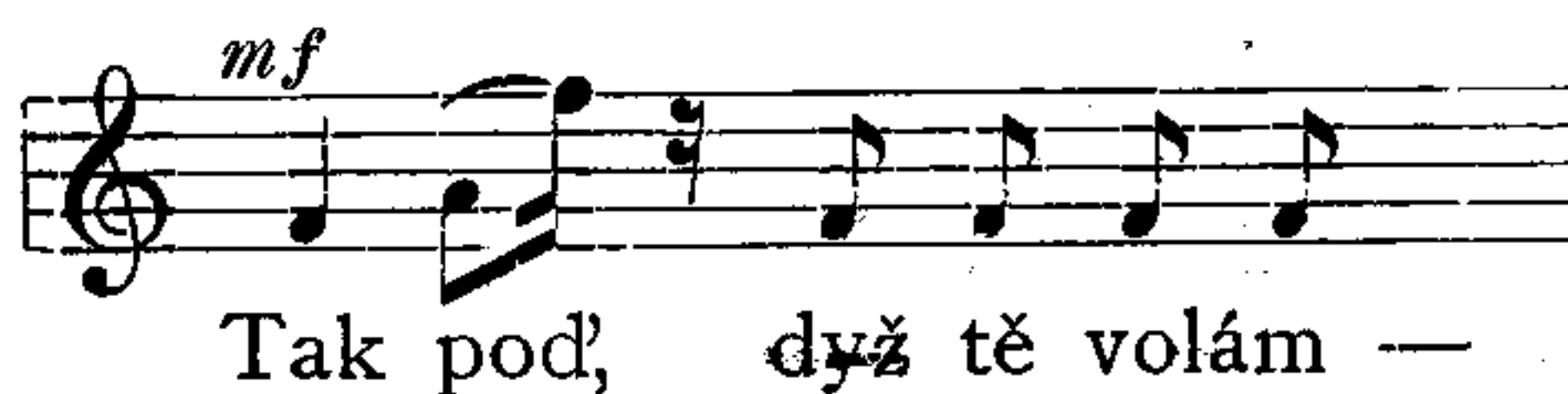


V těchto vytčených dlouhých tónech jdeme již vlastně po stopách zpěvných. Ton svým obsahem vtírá se již nápadně v mysl.

Prosté oslovení bez námahy pronášené napíná již obloukem i nápěv.

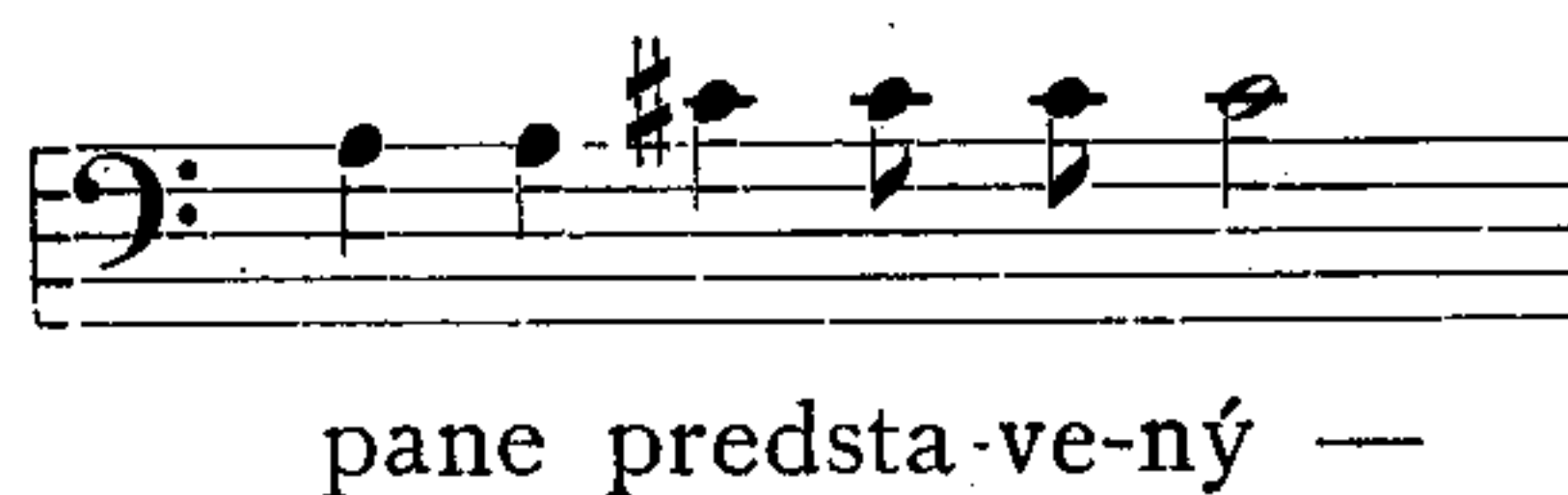
1. Mladík pobízí děvčici:



2. Děcko malé ukazuje:



3. Občan oslovuje:

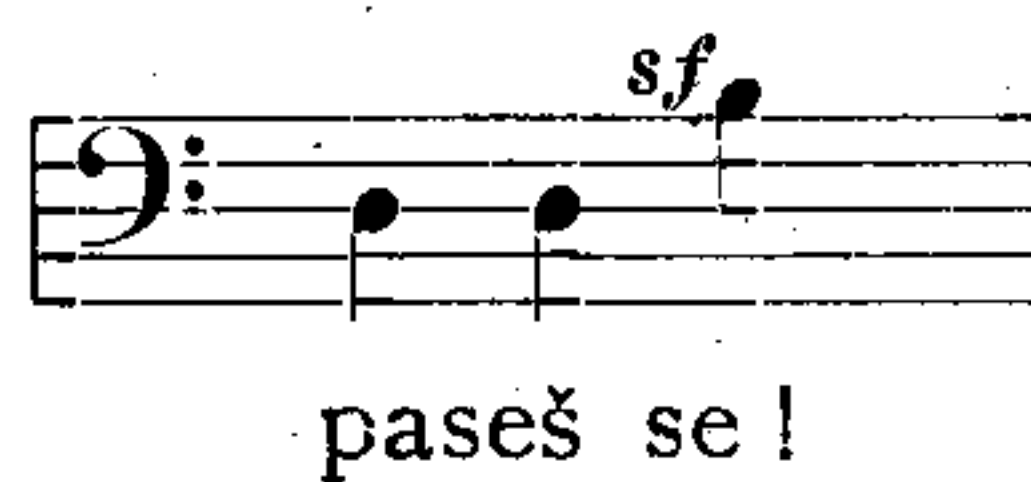


Daleko ostřeji v příkazu zohýbá se nápěvek mluvy.

1. Žena přikazuje děcku:



2. Zdaleka je slyšeti kravaře



3. Kluk křičí:



4. Žena k děcku:

