

6. Kravař, kluk, jmenuje krávy, jež pase:

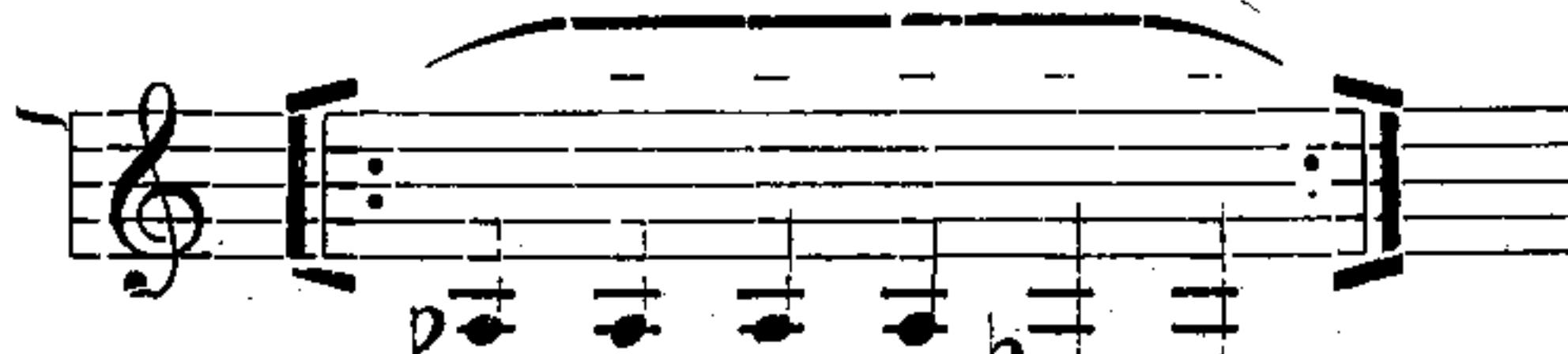


Ružana, Babula — a byl by »nazpíval« i dalších jmen:



— Kropěna —

7. Příslužné podruží nápěvku uvolněno, když stará žebračka pod slepým vlivem hudby opakuje pozdrav týmž nápěvem:



— Až na věky amen —

Na následném příkladu tendence dosavadních rádků obzvláště vynikne:

8. Zazní kolem hudba s dožatou. Domácí klučina všecek u vytržení vykřikne:



— na mu-zí - ku! —

Ale běda, nechťejí ho pustit; i dá se do pláče a s pláčem míchá stále svou prosbu:



vždy prosebněji:



a naříkavě:



Vidí, že všechno marno. I začne vzdorovitě:



— pu-dě-me na muziku — !«

Konečně, aby ho upokojili, tak, na oko, mu slíbili, že půjde. I začal radostně opakovat:



— na mu-zí - ku, na mu-zí - ku —