

6. Kravař, kluk, jmenuje krávy, jež pase:



Ružana, Babula — a byl by »nazpíval« i dalších jmen:



— Kropěna —

7. Příslušné podruží nápěvku uvolněno, když stará žebračka pod slepým vlivem hudby opakuje pozdrav týmž nápěvem:



— Až na vě-ky amen —

Na následném příkladu tendence dosavadních řádků obzvláště vynikne:

8. Zazní kolem hudba s dožatou. Domácí klučina všecek u vytržení vykřikne:



— na mu-zi - ku! —

Ale běda, nechtějí ho pustit; i dá se do pláče a s pláčem míchá stále svou prosbu:



— na mu-zi - ku —



— na mu-zi - ku —



— na mu-zi - ku —

vždy prosebněji:

a naříkavě:



— na mu-zi - ku —



— na mu-zi - ku —

Vidí, že všechno marno. I začne vzdorovitě:



— pu-dě-me na muziku — !«

Konečně, aby ho upokojili, tak, na oko, mu slíbili, že půjde. I začal radostně opakovat:



— na mu-zi - ku, na mu-zi - ku —