

Začíná:



Treba som já bledá --

a pokračuje se podobně.

Pravdivá notace písně jest:

2. ♩ = 152



Treba som já bledá, ble-du-ši-čká ble - dá, a - le



mňa má mamka za čer-ve-nú ne - dá.

Keď by mňa má mamka
za červenú daľ,
kde by oni takú
bledušičkú vzali?

Treba som chudobná,
chudobnej materi,
aľe neotvorím
ľedakomu dveri.

Keď mu jich otvorem
do očí mu pozrem;
keď nebude za to
čo musím hore stat;

Keď nebude za to,
pred námi je blato,
hodím ho do něho,
nevyleze z něho.

Útvar této písně je předvětný. Zdlužování ojedinělých tónů, jimiž se píseň povytrhuje z hudebního účinku dvojité míry, jest příznakem nového typu.

Jasně vyniká ojedinělé zdlužování i v těchto písních:

3. ♩ = 171.



A - ni ne-viem, kde som, a - ni ne-viem, čo som, od veľ-ké-ho



žia-ľu za-pla - ka - ľa by som.

Plačte oči moje
len mi nefikajte,
[:čo ste boľy zvyklé
teho odvykajte.:]

Boľy ste vy zvyklé
s miľým sedávati,
[:a to si mosíte
tenkrát odvykati.:]

Žiaľe, moje žiaľe,
šak mňa zaujaľy,
ne z jednoho boku
aľe z každej strany.