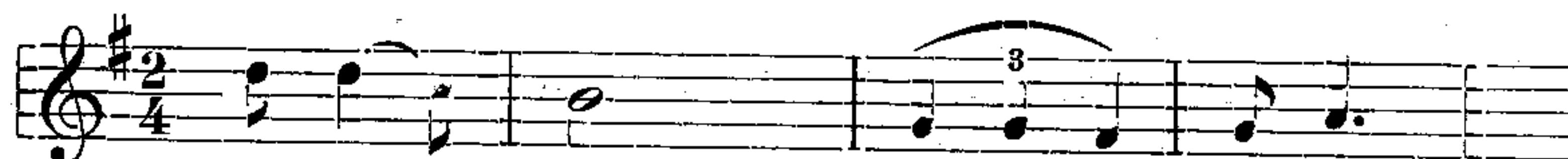


Slohem slovenským zní to (čís. 191a):



Mly-ná - ři, atd. z va-še-ho mlýnka atd.

Na Těšínsku zpívají (čís 271a):



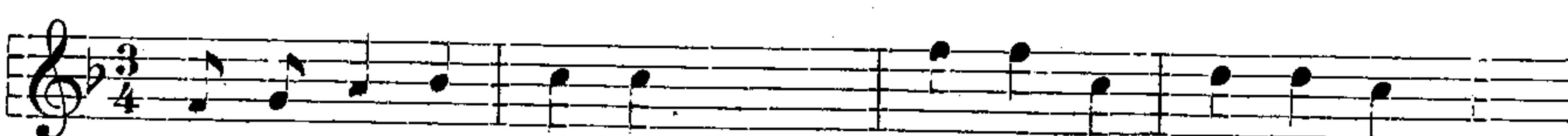
Na-sa-dil jsem ja-blu-ne-čku v humně atd.

Slohem slovenským vyzní (čís. 271 b, c, d, e):



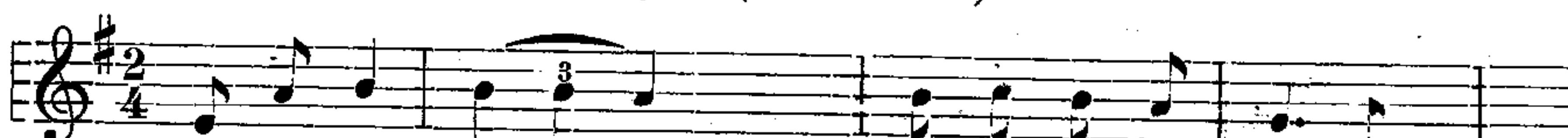
Za-sa-dił sem če-re-šen-ku v humně

V Lišni taktem drobí (čís. 279a):



Na té na - ší stře-še, atd. je-de k nám sy-ne-ček atd.

V Kuželovém ohýbají slohem svým (čís. 279 b):



Na téj na - šej stre -še, atd. i-de k nám šo - há - jek

Podobně jest tomu v písncích pod čís. 300a, 300b, 404d, 404c.

Roztomile ukazuje se přetvořovací síla slohu slovenského v číslech 446, 446a, b, c.

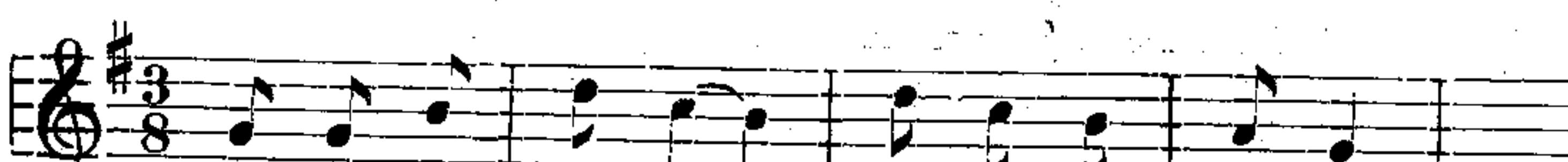
Útvavnost nepozměněna, jest stejná od Vsetína, z Ubla, z Jasenky z Velké. Avšak slovenským význačným dopadavým sčasováním obestřená píseň nápadně mezi všemi vynikne

Od Vsetína čís. 446.



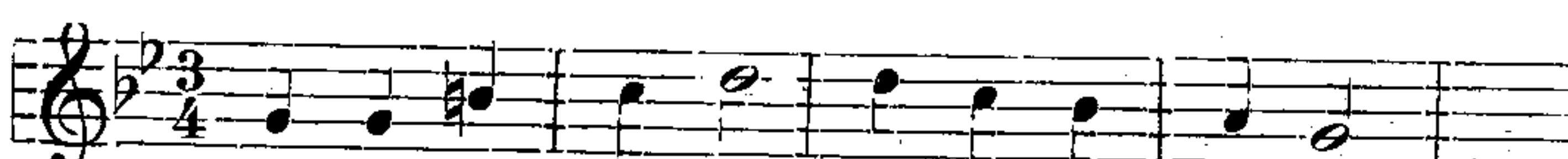
Aj mamo, mamo, maměnko mo-ji —

Z Ubla čís. 446a):



Maměnko mi - lá, má roz-to - mi - lá —

Z Jasenky čís. 446c):



Ach mamko, mamko, maměnko moja —