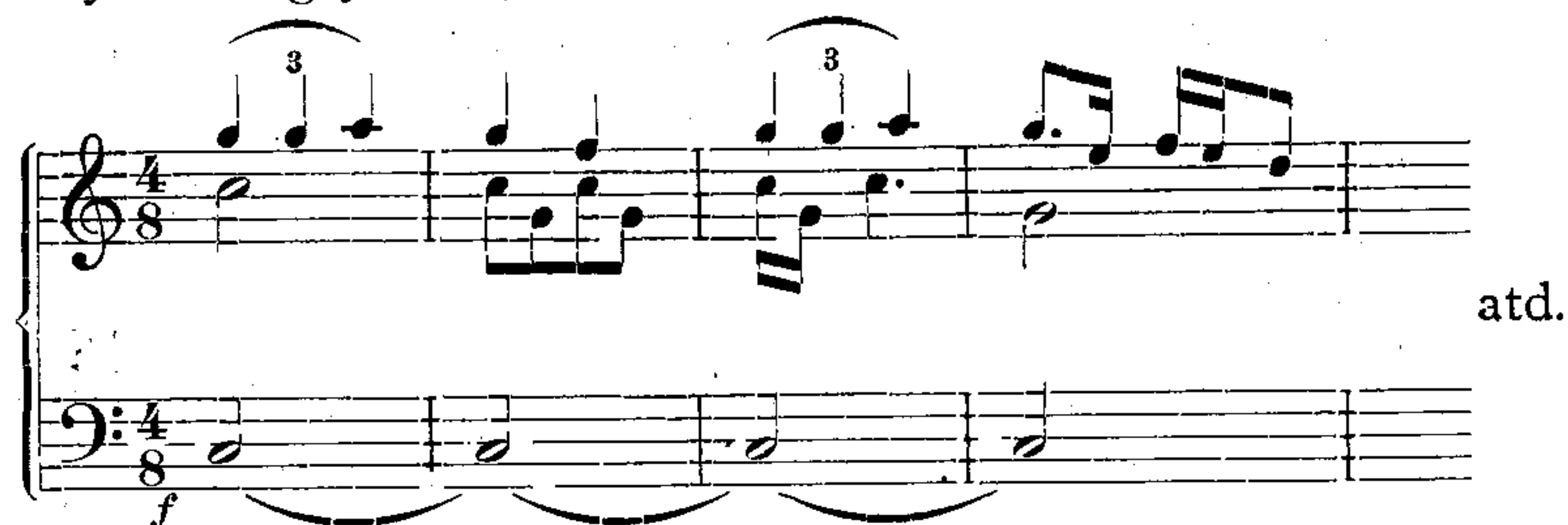


A jinde z gajdošovy hry



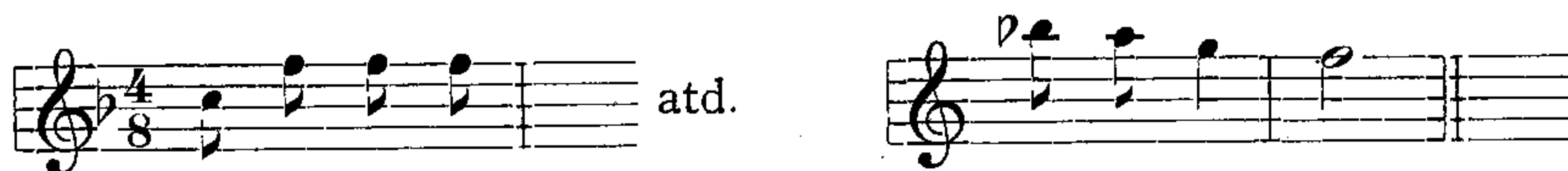
třeba pozorně vybrati nápěvně jisté tony tak, jak je šohaj skutečně i vy-
zpíval:



»Pres Ja-vor - ní - čky, dva tri chod-ní - čky —«

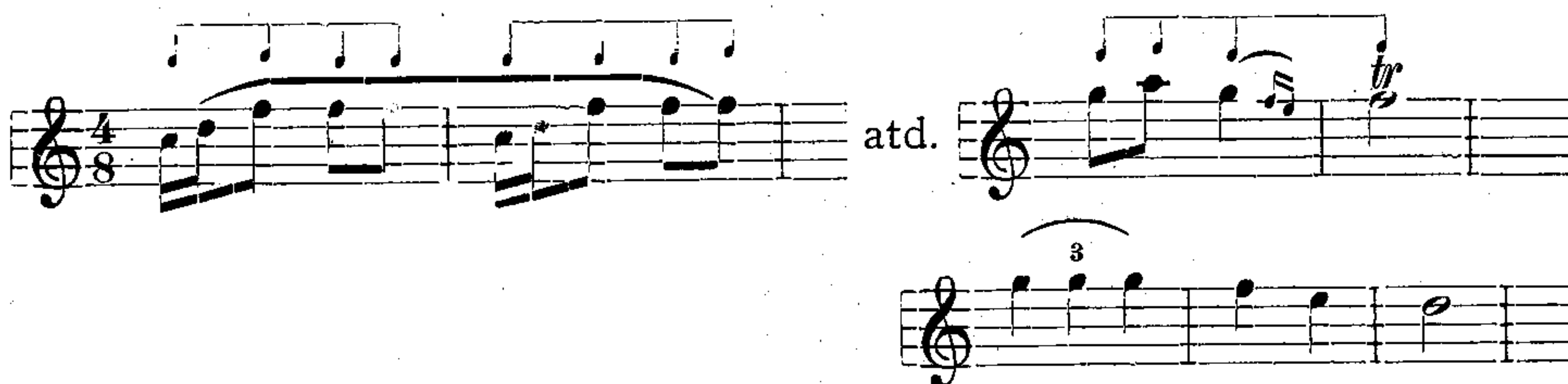
Jest jich tu po čtyřech, jak malými notami označeno.

Ve vrtěné



»Míško masar« — kde žes mi to žitko za - sial?

Gajdošek si variruje:



V jiné vrtěné: »Klamanci, klamanci« chtěli ste o-kľa - mat —
vyznělo u gajdoše:



a přece se kupí nápěvně jisté tony po pěti.