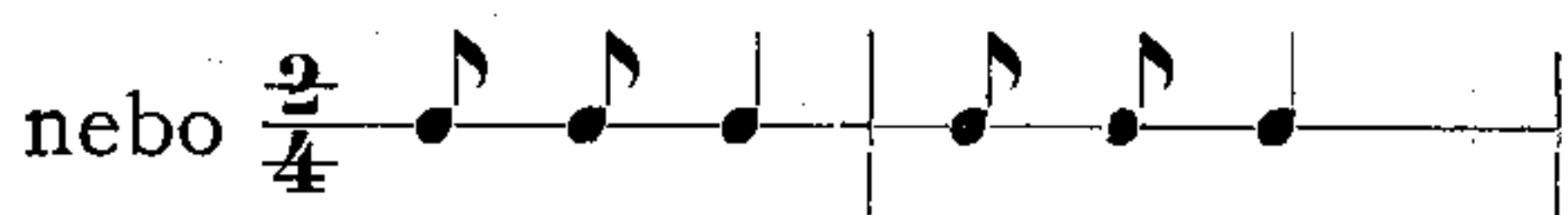




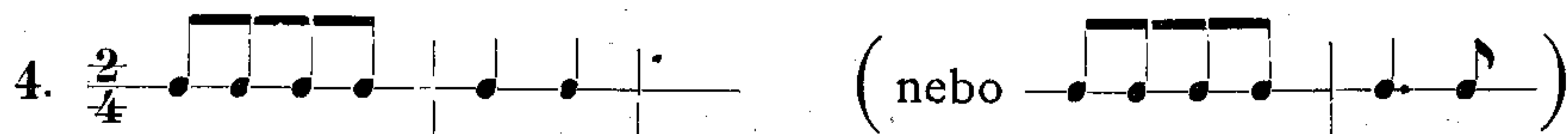
v písních 573, 629.



v písních 610, 88, 50.

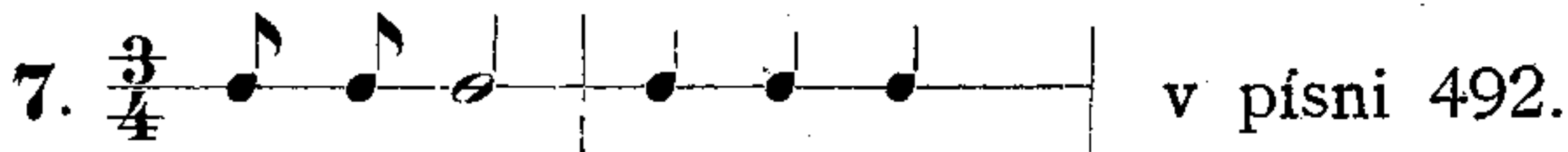
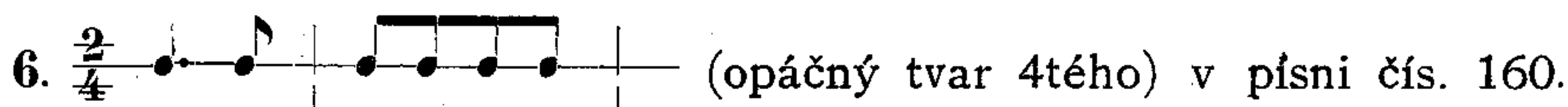
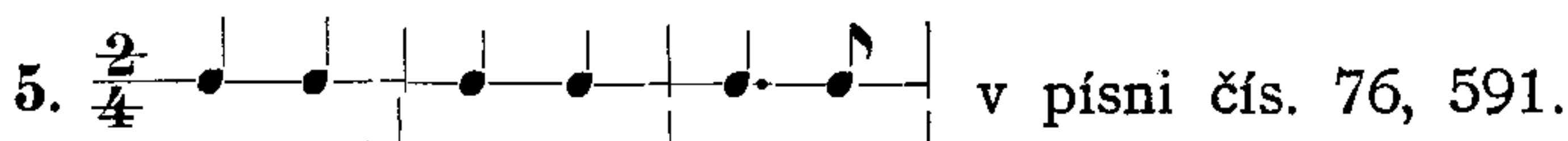


v písni 587 s obměnou:

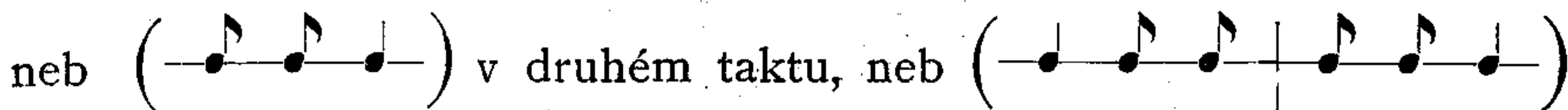
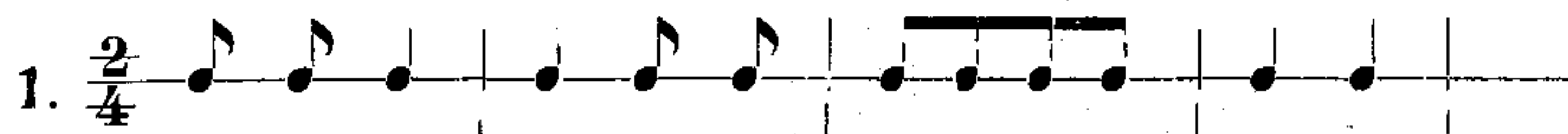


v písních 535, 548, 181, 227, 456 b), 17, 411, 579,

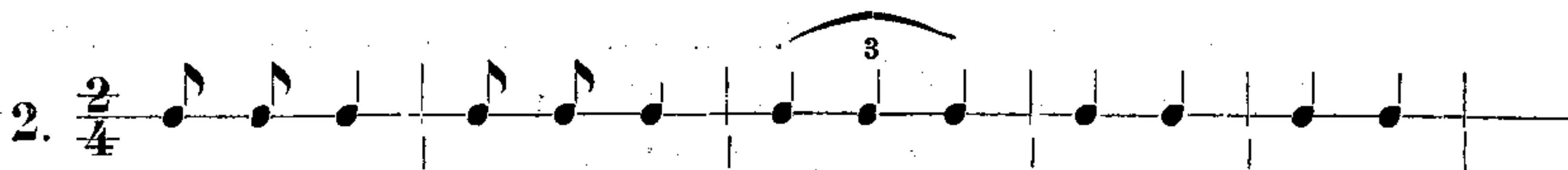
s obměnou slovenskou v písni 480.



Tyto sčarovky jsou tak průhledné, že není divu, aby se nestaly modelem. Z nich skládají se modely složitější, které rovnají se celému oddílu a tudíž dvakrát opakovány jsouce, vyplní celou píseň útvaru předvětného.



v prvním a druhém taktu v písni čís. 602, 243, 518, 557, 112 b).



v písních čís. 22, 493 a).



v písni čís. 604, 482, 462.