

ustálen hrou gajdošovou tohoto znění:



V následné písni vrtěné též ustaluje se terce harmonicky plným průvodem gajd.

Bez gajd zpívalo se:

9. ♩ = 186



Te-bě je do-bre a mně zle, te-bě je do bre a mně zle,



ty si sa vy-spař a já ně, ty si sa vy-spař a já ně

[: Ty si se vyspař na perí :]

[: a já na drobném kaméní. :]

[: Tebě som dařa podušku, :]

[: sama som ľahla pod hrušku. :]

Gajdoškem vyšvihl se nápěv do jasnější výšky.

