

čís 45, str. 553, str. 554 z Klokočova (uprostřed písně), 23, a t. d. kdy lašským »příznačným motivem« zladí se zmocněný ton; neb na př. v písních 118, 159, 643, 93 a t. d. zladí se zmocněného tonu kvinta.

Taková shoda jest též na př. v písni čís. 368 této sbírky; v písni čís. 114 též se lašským nápěvkem dospěje k ladící kvintě. V písni 429 na počátku týž nápěvek dotkne se ladící terce i kvinty.

Tak jest tomu při písni 761; touž nápěvnou vlnou dotvrzuje se ladící terce při slově »anděle« v písni 818, podobně v písni 538.

V písni 833 stejným způsobem skloní se nápěv ku zmocněnému tonu

