

Handwritten musical notation for the vocal line. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The lyrics "i - dě mno - ho !" are written below the staff.

Píseň »Ej s Bohem« (na str. XXXVIII.) vyhrál gajdoš takto:

Ej s Bohem o - stá - vajte, vy Žaj - g'lo - vé krá - vy, už vám

ta Ka - čen-ka ne-do - ne-se trá-vy.

*tr* *tr*

Dohra.

Zmizela z gajd, jak vidno z nápěvu již dříve otištěném, zvětšená kvarta.

Když jde svatba do kostela, gajdoš hraje písničku:

14. ♮ = 146.

Na stotisíckrát' bud' pozdravená,  
Maria Panno miłosti plná,  
Panno krásná, hvezdo jasná,