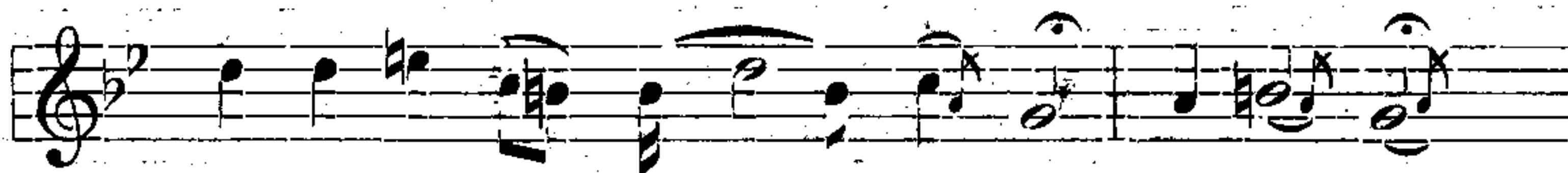


Jak takové okorování někdy hluboko zasáhá, viděti ve známé písni »Vstalť jest této chvíle«.



Ještě písně »Pane přispěj k mé pomoci«, »Ej již čas odjítí mého« nalézají se chladnějším nápěvem v S. V. kanc. na str. 833, 836.

c) Z písní, jež svým typem a útvarem náležejí mezi lidové písně, jmenujeme:

Svatodušní holubičko, Co žádáš od nás, Pane, Zpomeň na žalost, Naríkala a plakala, O pelikáne drahý poklade, Prekrásná růžička, Dyž já ráno z lože vstanu, V tento nyní večerní čas, O Maria, moje radost, Vesele zpívejme, Stála matka litující, Maria pod křížem stála, Zdravas hvězdo morská, i v S. V. kanc. str. 685, Ke komu se uteču, Vím já o jednom stroměčku, Tisíckrát buď pozdravena, Matičko boží, Kde jsi Svatohorská, Slunečko zašlo, O mé milé potěšení, Nastokrát buď pozdravena, Velikomocný císaři, Dobrú noc, Bože věčný, Co se mnoho staráme, Amen staniž se tak, Deň se skloňuje, Pod večer Tvá čeládka, Dyby sme si vzpomínali, Ej ctná panna, Podte sem hříšníci, Raduj se nebes královno, Pásli ovce pastýři, Zdravas buď paní, Smutný čas nynější, Slyšel jsem novinu.

d) Kantorských písní, pod vlivem Haydnovským a Mozartovským skládaných, jest tu několik. Z lepších jest »Novou radost zvěstují vám« čís. 1927 ze zápisů J. Pospíšila, kantora Veleckého.