

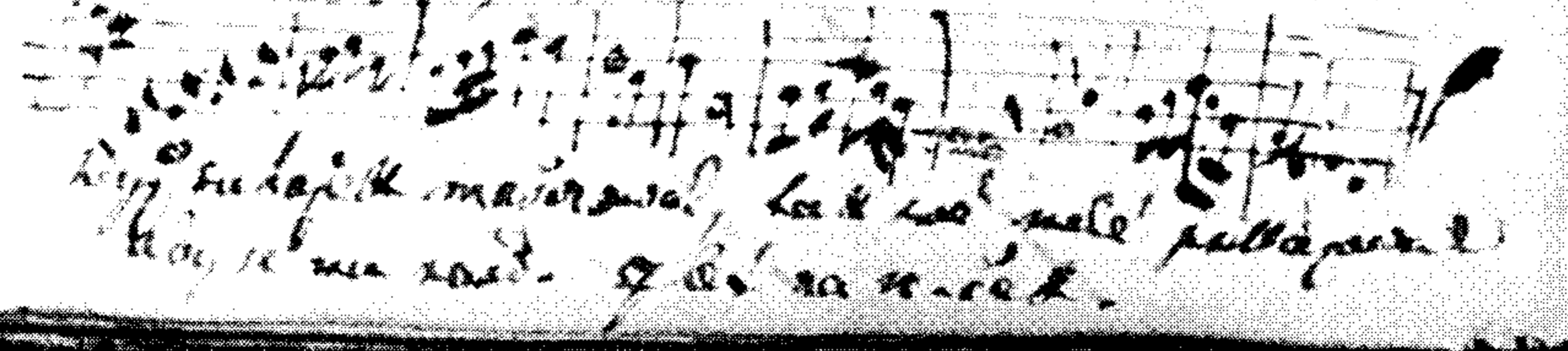
pětky šelý šak Když děvečka husy pásala, :|
ošle dlo se Červenau pantličku našla.
Do špaci k kanc' pasc. A když našla, schovala gu,
Do špaci k kanc' pasc. Přišel milý, dala mu gu.
Do špaci k kanc' pasc. Když sedničku zaměřala, *Tu máš máš našu lašter,*
ošle dlo se Slozama gu polévvala, *šak dlo se na wolkajku.*
Do špaci k kanc' pasc. Gak gu matka uviděla,
ošle dlo se Hned gj metličku vydřela.

Do špaci k kanc' pasc. „Nepoljweg gu slozama, *Hy baj naxo ušpaci*
ošle dlo se Máš woděnkú za dverěrama, *šak dlo se našo doma*
Do špaci k kanc' pasc. Ustup dcero uplakaná, *šak dlo se*
ošle dlo se Šak si gá zometu sama,
Do špaci k kanc' pasc. Přišel milý, žalowala, *šak dlo se žalowala*
ošle dlo se Ze maměnkú rozhněwala.
Do špaci k kanc' pasc. „Trp má milá pokud můžeš,
ošle dlo se Šak dlaho trpět nebudeš.“

Do špaci k kanc' pasc. „Seber sobě, co ge twého,
ošle dlo se Pugdem do kraga cizého,
Do špaci k kanc' pasc. A když přišli na rozcestí,
ošle dlo se Nenadála se neštěstí.

Do špaci k kanc' pasc. A když přišli na trávnjčky,
ošle dlo se Udeřil gu do hlavjičky.
Do špaci k kanc' pasc. Kolik vlásků pokriveno,
ošle dlo se Toli slozj uroněno.

A když došli tmavých lesů,
 Rozřal gu na devět kusů,
 „Tu máš milá ulewenj,
 Za na matku nařjkánj.“



Sušilovy poznámky k textu a melodii v jeho příručním výtisku první sbírky z roku 1835 (viz doslov).